**KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA U 1. RAZREDU**

**OSNOVNA ŠKOLA GRIGORA VITEZA, ZAGREB**

ŠKOLSKA GODINA 2014./2015.

**RAZRED: 1.a**

**UČITELJICA: Gordana Capan**

**NAPOMENA**: Kriteriji o ocjenjivanju učeničkih postignuća sastavljeni su poštujući ciljeve nastave svih nastavnih predmeta i zadaća koje učenik treba savladati u 1. razredu osnovne škole, a koje su propisane važećim Nastavnim planom i programom za osnovnu školu.

**KRITERIJI OCJENJIVANJA (PISANE PROVJERE)**

|  |  |
| --- | --- |
| POSTOTAK | OCJENA |
|  0-50% | nedovoljan (1) |
|  51-60% | dovoljan(2) |
| 61-80% | dobar(3) |
| 81-90% | vrlo dobar(4) |
| 91-100% | odličan(5) |

 **KRATKE PROVJERE:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BROJ BODOVA | NEDOVOLJAN(1) | DOVOLJAN(2) | DOBAR(3) | VRLO DOBAR(4) | ODLIČAN(5) |
| 6 | 1,2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 1-3 | 4 | 5,6 | 7 | 8 |
| 9 | 1-3 | 4,5 | 6,7 | 8 | 9 |
| 10 | 1-4 | 5 | 6-8 | 9 | 10 |
| 11 | 1-4 | 5-6 | 7-9 | 10 | 11 |
| 12 | 1-5 | 6-7 | 8-9 | 10 | 11-12 |
| 13 | 1-5 | 6-7 | 8-10 | 11 | 12-13 |
| 14 | 1-6 | 7-8 | 9-11 | 12 | 13-14 |

 **HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN(1) |
| PČIP | -točno,brzo bez pomoći analizira riječi na glasove a glasove lako sintetizira u riječi-samostalno i točno zamjećuje glasove na početku,u sredini i na kraju riječi;-lako stvara rime na zadani poticaj;-s lakoćom rastavlja rečenice na riječi-samostalno i pravilno sva tiskana slova (grafeme) povezuje s glasom(fonemom)-s lakoćom otkriva i definira značenje riječi-samostalno i točno čita dulje rečenice i tekstove-precizno, točno i uredno piše slova, riječi i rečenice VTS-om-precizno i pravilno spaja i piše pisana slova, riječi i rečenice | -točno analizira riječi na glasove a glasove sintetizira u riječi- zamjećuje glasove na početku,u sredini i na kraju riječi;-stvara rime na zadani poticaj;- rastavlja rečenice na riječi- sva tiskana slova (grafeme) povezuje s glasom(fonemom)- otkriva i definira značenje riječi- čita dulje rečenice i tekstove-uglavnom točno i uredno piše slova, riječi i rečenice VTS-om-pravilno spaja i piše pisana slova, riječi i rečenice | -otežano analizira riječi na glasove a glasove sintetizira u riječi - uz pomoć zamjećuje glasove na početku,u sredini i na kraju riječi;-uz greške stvara rime na zadani poticaj;-otežano rastavlja rečenice na riječi-većinu tiskanih slova (grafeme) povezuje s glasom(fonemom)- otkriva i definira značenje samo učestalijih riječi- otežano čita dulje rečenice i tekstove-često griješi kod pisanja slova, riječi i rečenice VTS-om-otežano spaja i piše pisana slova, riječi i rečenice | -teško analizira riječi na glasove a sintetizira samo nekoliko glasova u riječ- teško zamjećuje glasove na početku,u sredini i na kraju riječi;-teško stvara rime na zadani poticaj;-teško i uz pomoć rastavlja rečenice na riječi-većinu tiskanih slova (grafeme) ne povezuje s glasom(fonemom)-ne uspijeva uvijek otkriti i definirati značenje niti učestalijih riječi- teško i uz greške čita kraće riječi -uglavnom griješi kod pisanja slova, riječi i rečenice VTS-om-teško spaja i piše pisana slova, riječi i rečenice | -niti uz pomoć ne analizira riječi na glasove, niti sintetizira -izuzetno teško zamjećuje glasove u riječima-ne uspijeva stvarati rime na zadani poticaj;-izuzetno teško i uz pomoć rastavlja rečenice na riječi-niti uz pomoć većinu tiskanih slova (grafeme) ne povezuje s glasom(fonemom)-niti uz pomoć ne uspijeva uvijek otkriti i definirati značenje niti učestalijih riječi- izuzetno teško i uz česte greške čita kraće riječi -nečitko i neuredno piše slova, riječi i rečenice VTS-om-nečitko i neuredno piše pisana slova, riječi i rečenice |
| JEZIK | -samostalno i točno uočava i razlikuje pojmove glas,slovo,riječ-pravilno i sigurno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima –samostalno i točno koristi složene i razumljive rečenice u komunikacijskim situacijama;-samostalno i pravilno piše rečenice;-s lakoćom prepoznaje i definira vrste rečenica prema intonaciji i interpunkciji te ih koristi u svakodnevnoj komunikaciji;-samostalno i točno rabi interpunkcijske znakove;- uvijek uočava i bez grješaka primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnoga slova na početku rečenice,u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi | -uočava i razlikuje pojmove glas,slovo,riječ-izgovara i zapisuje sve glasove u riječima –koristi složene i razumljive rečenice u komunikacijskim situacijama;-samostalno piše rečenice;-prepoznaje i definira vrste rečenica prema intonaciji i interpunkciji te ih koristi u svakodnevnoj komunikaciji;-rabi interpunkcijske znakove;- uočava i primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnoga slova na početku rečenice,u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi | -otežano uočava i razlikuje pojmove glas,slovo,riječ-izgovara i zapisuje većinu glasova u riječima -u većini komunikacijskih situacija koristi jednostavnu rečenicu-rečenicu izgovara uz povremeni poticaj i zapisuje ju-većinom po interpunkciji a manje po intonaciji prepoznaje vrste rečenica- rabi samo točku kao interpunkcijski znak-otežano primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova na početku rečenice, te u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi | -teško uočava i razlikuje pojmove glas,slovo,riječ-uz poteškoće izgovara i zapisuje glasove u riječima -uz pomoć u komunikacijskim situacijama koristi jednostavnu rečenicu-rečenicu izgovara otežano i uz poticaj i zapisuje ju uz pomoć-teško prepoznaje vrste rečenica-interpunkcijski znak primjenjuje isključivo uz poticaj-izuzetno teško primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova na početku rečenice, te u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi | -ne uočava i ne razlikuje pojmove glas,slovo,riječ-teško izgovara i zapisuje glasove u riječima -u komunikacijskim situacijama se koristi nepotpunim rečenicama-rečenicu izgovara teško i ne zapisuje ju-ne prepoznaje vrste rečenica-interpunkcijske znakove ne primjenjuje -niti uz poticaj ne primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova na početku rečenice, te u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi |
| JI | -pozorno i sa zanimanjem sluša govornika,govori i prima slušnu poruku, -samostalno i točno oblikuje pitanje i odgovor-s lakoćom od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu i dopunjava ju-samostalno i izražajno pripovijeda prema poticaju;-s lakoćom čita i otkriva poruku u pročitanome tekstu-izražajno i glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju- samostalno oblikuje kraću pisanu poruku u skladu s pravopisnom normom -precizno i samostalno izgovara glasove i piše slova č,ć, đ, dž,,te glasovne skupine ije, je | -sluša govornika, govori i prima slušnu poruku, - oblikuje pitanje i odgovor-od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu i dopunjava ju-samostalno  pripovijeda prema poticaju;- čita i otkriva poruku u pročitanome tekstu-glasno čita uglavnom poštujući rečenični naglasak i intonaciju- oblikuje kraću pisanu poruku u skladu s pravopisnom normom - uglavnom točno izgovara glasove i piše slova č,ć, đ, dž,,te glasovne skupine ije, je | - u većini situacija sluša govornika, govori i prima kraću slušnu poruku, -uz pomoć oblikuje pitanje i odgovor- otežano od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu i dopunjava ju-uz pomoć pripovijeda prema poticaju;- čita sporo, te otežano otkriva poruku u pročitanome tekstu- čita uglavnom uz greške, ne poštujući rečenični naglasak i intonaciju- uz pomoć oblikuje kraću pisanu poruku čije pisanje nije uvijek u skladu s pravopisnom normom - često griješi pri izgovoru glasova i pisanju slova č,ć, đ, dž,,te glasovnih skupina ije, je | - u većini situacija ne sluša govornika, teže prima i izgovara kraću slušnu poruku, -teško oblikuje pitanje i odgovor-teško i uz greške od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu i dopunjava ju-teško pripovijeda prema poticaju;- čita izuzetno sporo, uz česte greškene otkrivajući poruku u pročitanome tekstu- teško oblikuje kraću pisanu poruku uglavnom ne primjenjujući pravopisne norme- uglavnom griješi pri izgovoru glasova i pisanju slova č,ć, đ, dž,,te glasovnih skupina ije, je | - ne sluša govornika, teško prima i izgovara kraću slušnu poruku, -niti uz pomoć ne oblikuje pitanje i odgovor-izuzetno teško od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu -samo uz poticaj pripovijeda prema poticaju;- ne čitane otkrivajući poruku u pročitanome tekstu- kraću pisanu poruku oblikuje isključivo uz pomoć, ne primjenjujući pravopisne norme- griješi pri izgovoru glasova i pisanju slova č,ć, đ, dž,,te glasovnih skupina ije, je |
| KNJIŽ | -samostalno spoznaje i doživljava,te primjereno iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza-s lakoćom razlikuje pjesmu od proznoga teksta-točno i samostalno zamjećuje i razlikuje likove u priči, te osnovne etičke osobine | -spoznaje i doživljava, te iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza-razlikuje pjesmu od proznoga teksta- zamjećuje i razlikuje likove u priči, te osnovne etičke osobine | -uz pomoć spoznaje i doživljava, te iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza-otežano razlikuje pjesmu od proznoga teksta- uz pomoć zamjećuje i razlikuje likove u priči, te osnovne etičke osobine | -otežano spoznaje i doživljava, te iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza-teško razlikuje pjesmu od proznoga teksta- teško zamjećuje i razlikuje likove u priči, te osnovne etičke osobine | -teško spoznaje i doživljava, te iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza-uglavnom ne razlikuje pjesmu od proznoga teksta- ne zamjećuje, niti ne razlikuje likove u priči,kao ni osnovne etičke osobine |
| MK | -aktivno i sa zanimanjem prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove ,razlikuje ih i doživljava-samostalno navodi glavne likove,izvodi kraći i dulji ulomak igrokaza,oživljuje scensku lutku s puno mašte i kreativnosti-brzo naučio posuđivati,čuvati i vraćati knjige-;razlikuje knjižnicu od knjižare | -prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove,razlikuje ih i doživljava-navodi glavne likove,izvodi kraći i dulji ulomak igrokaza,oživljuje scensku lutku -naučio posuđivati,čuvati i vraćati knjige-razlikuje knjižnicu od knjižare  | -uglavnom prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove,razlikuje ih i doživljava-uz pomoć navodi glavne likove,izvodi samo kraći ulomak igrokaza-djelomično naučio posuđivati,čuvati i vraćati knjige-uz poticaj razlikuje knjižnicu od knjižare  | -otežano prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove,razlikuje ih i doživljava uz poticaj-otežano navodi glavne likove,nerado izvodi i kraći ulomak igrokaza-otežano usvaja naviku posuđivanja ,čuvanja i vraćanja knjiga -teško razlikuje knjižnicu od knjižare  | -teško prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove,ne razlikuje ih i ne doživljava -teško navodi glavne likove-ne usvaja naviku posuđivanja ,čuvanja i vraćanja knjiga -ne razlikuje knjižnicu od knjižare |

 **LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN(1) |
| -izrazito vješt i kreativan u rješavanju likovnog zadatka-lako vizualno opaža i istražuje doživljaj crta-uspješno se izražava i stvara točkama i crtama-crte po vrsti,smjeru i nizu lako razlikuje-s lakoćom vizualno razlikuje,imenuje i izražava se se različitim bojama-samostalno miješanjem dviju osnovnih boja  dobiva izvedenu-vizualno razlikuje i rabi osnovne boje a uočava kako miješanjem s bijelom ili crnom dobiva svjetliju ili tamniju boju-s lakoćom vizualno opaža i uspješno se izražava geometrijskim i slobodnim likovima-opaža i kreativno izražava ritam kao ponavljanje boja i likova-u potpunosti uočava i spontano izražava raličite  plastičke teksture-točno i sigurno opaža,razlikuje i imenuje tijela i njima stvara u prostoru-likovno uspješno i kreativno izražava doživljaj priče-samostalno uočava da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke ODGOJNI UČINCI RADA-u potpunosti razvijen pozitivan odnos prema radu i likovnom izražavanju-izvrstan u brizi o kvaliteti svoga rada-izuzetno uporan i ustrajan u radu-u potpunosti poštuje svoj rad i radove drugih učenika | - kreativan u rješavanju likovnog zadatka- vizualno opaža i istražuje doživljaj crta-crte po vrsti,smjeru i nizu lako razlikuje-vizualno razlikuje,imenuje i izražava se se različitim bojama-miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu-vizualno razlikuje i rabi osnovne boje a uočava kako miješanjem s bijelom ili crnom dobiva svjetliju ili tamniju boju-vizualno opaža i uspješno se izražava geometrijskim i slobodnim likovima-opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova-uočava i spontano izražava raličite  plastičke teksture-opaža,razlikuje i imenuje tijela i njima stvara u prostoru-likovno izražava doživljaj priče-uočava da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke ODGOJNI UČINCI RADA-razvijen pozitivan odnos prema radu i likovnom izražavanju-brine o kvaliteti svoga rada-uporan u radu- poštuje svoj rad i radove drugih učenika | -povremeno teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme -crte po vrsti,smjeru i nizu razlikuje uz pomoć-otežano vizualno razlikuje-imenuje i izražava se različitim bojama uz pomoć-otežano miješa boje-uz pomoć vizualno razlikuje i rabi osnovne boje -povremeno uočava kako miješanjem s bijelom ili crnom dobiva svjetliju ili tamniju boju-otežano vizualno opaža, te je i likovni izraz nesiguran i neuredan-uz pomoć opaža i izražava ritam kao ponavljanje  boja i likova-povremeno otežano uočava i izražava raličite  plastičke teksture-otežano imenuje tijela i njima stvara uz pomoć-oskudno likovno izražava doživljaj priče-teže uočava da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke ODGOJNI UČINCI RADA-razvijati pozitivan odnos prema radu i likovnom izražavanju-ponekad ne brine o kvaliteti svoga rada-u radu trba biti uporniji, te utjecati na samostalnost-treba poticati poštovanje prema radovima drugih učenika | ODGOJNI UČINCI RAD- odnos prema radu i likovnom izražavanju pozitivan je samo uz usmjeravanje učitelja- nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada-često ne poštuje svoj rad niti radove drugih učenika | ODGOJNI UČINCI RADA-nekorektno se odnosi prema radu i likovnom izražavanju-uopće ne brine o kvaliteti svoga rada-ne poštuje svoj rad i radove drugih učenika |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) |
| -samostalno, izražajno i točno pjeva -jasno izgovara tekst obrađenih pjesama -posjeduje naročito dobro glazbeno pamćenje -izrazito dobro slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike -lako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljkama -lako slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe -s lakoćom izmišlja male ritamske/melodijske cjeline i realizira ih glasom,udaraljkama i pokretom-s lakoćom svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesmica -samostalno i točno obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru ODGOJNI UČINCI RADA:-u potpunosti razvijen interes za glazbene sadržaje -pokazuje izuzetan interes prema glazbenom izrazu i skupnom muziciranju | -sigurno i izražajno pjeva većinu obrađenih pjesmica , te izgovara tekst-ima razvijeno glazbeno pamćenje - dobro slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike -bez većih poteškoća samostalno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljkama - slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe - izmišlja male ritamske/melodijske cjeline i realizira ih glasom,udaraljkama i pokretom-uglavnom točno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesmica - uglavnom točno obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru ODGOJNI UČINCI RADA:-razvijen interes za glazbene sadržaje -pokazuje interes prema glazbenom izrazu i skupnom muziciranju | -djelomično samostalno točno pjeva i izgovara tekst naučenih pjesmica -ima slabije razvijeno glazbeno pamćenje -uglavnom slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike -otežano izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljkama -slušna percepcija je otežana-ne pokazuje interes za glazbenu aktivnost -uz pomoć uspijeva razlikovati ritam i dobe naučenih pjesmica ODGOJNI UČINCI RADA:-potrebno je poticati na razvijanje interesa za glazbene sadržaje-uz poticaj pokazuje interes prema glazbenom izrazu i skupnom muziciranju-poticati samokontrolu | -vrlo teško samostalno pjeva i izgovara tekst s puno pogrešaka -teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom -slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice -nezainteresiran za glazbeno izražavanje -ne uspijeva razlikovati ritam i dobe naučenih pjesmica ODGOJNI UČINCI RADA:-isključivo uz poticaj pokazuje interes za glazbene sadržaje-isključivo uz poticaj pokazuje interes prema glazbenom izrazu i skupnom muziciranju |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN(1) |
| -lako i sigurno prepoznaje i imenuje geometrijska tijela-bez greške razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte te brzo,točno i sigurno crta iste-samostalno,brzo i uspješno procjenjuje odnose među predmetima-samostalno i točno prepoznaje,imenuje i razlikuje geometrijske likove-točno i sigurno zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,određuje odnose među brojevima a zadani odnos zapisuje znamenkama i mat.znakovima-točno i sigurno zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 -sigurno određuje mjesto broja na brojevnoj crti, te razumije nastajanje br.niza do 10-točno zapisuje i čita brojeve do 10-sigurno i točno broji od 1 do 10 kao i obrnuto-siguran i uspješan u zbrajanju i oduzimanju br.do 10-u svim situacijama rabi nazive pribrojnici i zbroj,te uspješno primjenjuje svojstvo zamjene pribrojnika-uvijek rabi nazive umanjenik ,umanjitelj ,razlika ,te primjenjuje i vezu zbrajanja i oduzimanja-samostalno zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji vrlo lako i sigurno -brzo uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju-bez greške određuje odnose među brojevima -potpuno razlikuje glavne i redne brojeve,zapisuje ih i čita-točno, uspješno i brzo zbraja i oduzima brojeve do 20 -točno i argumentirano rješava zadatke zadane riječima | -prepoznaje i imenuje geometrijska tijela-razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte te brzo,točno crta iste- samostalno procjenjuje odnose među predmetima-prepoznaje,imenujerazlikuje geometrijske likove- zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,određuje odnose među brojevima a zadani odnos zapisuje znamenkama i mat.znakovima- zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 - određuje mjesto broja na brojevnoj crti, te razumije nastajanje br.niza do 10-uglavnom točno zapisuje i čita brojeve do 10- točno broji od 1 do 10 kao i obrnuto-uglavnom uspješan u zbrajanju i oduzimanju br.do 10- rabi nazive pribrojnici i zbroj,te primjenjuje svojstvo zamjene pribrojnika- rabi nazive umanjenik ,umanjitelj ,razlika ,te primjenjuje i vezu zbrajanja i oduzimanja- zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji  - uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju- određuje odnose među brojevima - razlikuje glavne i redne brojeve,zapisuje ih i čita-uglavnom točno zbraja i oduzima brojeve do 20 -uglavnom točno rješava zadatke zadane riječima | -nesiguran pri prepoznavanju i imenovanju geometrijska tijela-otežano razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte te uglavnom točno crta iste-uglavnom procjenjuje odnose među predmetima-uz pomoć prepoznaje i imenuje geometrijske likove - uglavnom zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,određuje odnose među brojevima a zadani odnos zapisuje znamenkama i mat.znakovima ponekad uz pomoć-s teškoćama zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 - uz pomoć određuje mjesto broja na brojevnoj crti, te djelomice razumije nastajanje br.niza do 10-uglavnom zapisuje i čita brojeve do 10- broji od 1 do 10 kao i obrnuto-uz greške zbraja i oduzima do 10-rijetko rabi nazive pribrojnici i zbroj,te primjenjuje svojstvo zamjene pribrojnika uz poticaj-rijetko rabi nazive umanjenik ,umanjitelj ,razlika ,te primjenjuje i vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj-uglavnom zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji uglavnom točno- otežano uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju-uz pomoć određuje odnose među brojevima -uglavnom razlikuje glavne i redne brojeve,zapisuje ih i čita-uz greške zbraja i oduzima brojeve do 20 -otežano rješava zadatke zadane riječima | -teže prepoznaje i imenuje geometrijska tijela-teže razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte te teže crta iste-otežano procjenjuje odnose među predmetima-uz pomoć prepoznaje,te otežano imenuje geometrijske likove -uz pomoć zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,otežano određuje odnose među brojevima a zadani odnos zapisuje uz pomoć-pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 5 učestalo griješi-otežano se snalazi na brojevnoj crti, te teže razumije nastajanje brojevnog niza-uz pomoć zapisuje i čita brojeve do 10-uz greške broji od 1 do 10 kao i obrnuto-učestalo griješi pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 10-otežano i rijetko rabi nazive članova u zbrajanju i oduzimanju, teško primjenjuje svojstvo zamjene pribrojnika, te vezu zbrajanja i oduzimanja-uz pomoć zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji uz greške-teško uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju-otežano određuje odnose među brojevima -uz pomoć razlikuje glavne i redne brojeve, te ih uz greške zapisuje i čita-učestalo griješi pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 20-izuzetno teško rješava zadatke zadane riječima | -teškopre poznaje, ne imenuje geometrijska tijela-izuzetno teško razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte-teško procjenjuje odnose među predmetima-izuzetno teško razlikuje i imenuje geometrijske likove-i uz pomoć teško zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,-ne određuje odnose među brojevima a zadani odnos ne zapisuje -pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 5koristi konkrete i uglavnom griješi-ne snalazi se na brojevnoj crti, te teško razumije nastajanje brojevnog niza-otežano zapisuje i čita brojeve do 10-uz greške broji od 1 do 10 ,ali obrnuto ne- uglavnom griješi pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 10 uz konkrete-ne rabi nazive članova u zbrajanju i oduzimanju,-teško uz pomoć zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji učestalo griješeći-ne uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju-teško određuje odnose među brojevima -ne razlikuje glavne i redne brojeve- uglavnom griješi pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 20 uz konkrete-ne rješava zadatke zadane riječima |

  **PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) |  DOVOLJAN(2) NEDOVOLJAN(1) |
| -u potpunosti razlikuje i argumentira osnovna pravila pristojnoga ponašanja,te samostalno primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda-točno i sigurno imenuje svoju školu iprostorije i zanimanja u njoj -vrlo lako i sigurno određuje položaj  predmeta u prostoru-sigurno i točno imenuje članove svoje obitelji i njihova zanimanja,te nabraja svoje dužnosti-razlikuje i definira pojmove dom,stan,kuća-odgovorno poštuje upute o ponašanju kada je sam u domu-potpuno razumije potrebu poštovanja prometnih pravila kao i odgovorno sudjelovanje u prometu -osposobio se za samostalno i sigurno kretanje prometnicom -lako i sigurno uočava promjene vezane uz godišnja doba u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život u prirodi -razlikuje i argumentira godišnja doba prema najvažnijim obilježjima-lako i sigurno razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu-sigurno i točno imenuje pravim redoslijedom dane u tjednu, te definira tjedan-sigurnoipravilno primjenjuje pojmove jučer,d,s- sa sigurnošću objašnjava važnost održavanja osobne čistoće kao i važnost redovne i pravilne prehrane  –s razumijevanjem spoznaje važnost održavanja čistoće prostora,predmeta,okoliša a prepoznaje i utjecaj čovjeka na okoliš-aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana i | - razlikuje i argumentira osnovna pravila pristojnoga ponašanja,te primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda- imenuje svoju školu ,prostorije i zanimanja u njoj - određuje položaj predmeta u prostoru- imenuje članove svoje obitelji i  njihova zanimanja, te nabraja svoje dužnosti-razlikuje pojmove dom,stan,kuća- poštuje upute o ponašanju kada je sam u domu- razumije potrebu poštovanja prometnih pravila kao i sudjelovanje u prometu -osposobio se za sigurno kretanje prometnicom - uočava promjene vezane uz godišnja doba u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život u prirodi -razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima- razlikuje doba dana i snalazi se u vremenu- imenuje pravim redoslijedom dane u tjednu, te definira tjedan- pravilno primjenjuje pojmove jučer,danas, sutra- objašnjava važnost održavanja osobne čistoće kao i važnost redovne i pravilne prehrane  –spoznaje važnost održavanja čistoće prostora,predmeta i okoliša a prepoznaje i utjecaj čovjeka na okoliš- sudjeluje u obilježavanju blagdana i čestita ih  | -primjenjuje osnovna pravila prist ponašanja,te uz poticaj primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda-uz poticaj imenuje svoju školu iprostorije i zanimanja u njoj -djelomično određuje položaj predmeta u prostoru-nesiguran pri imenovanju članovasvoje obitelji i njihovih zanimanja, te nabrajanju svojih dužnosti-uz poticaj razlikuje pojmove dom,stan,- poštuje upute o ponašanju kada je sam u domu, ali uz poticaj-djelomično razumije potrebu poštovanja prometnih pravila kao i sudjelovanje u prometu - osposobio se za sigurno kretanje prometnicom uz pomoć- uočava promjene vezane uz godišnja doba u neposrednoj okolini ali ne objašnjava njihov utjecaj na život u prirodi - razlikuje godišnja doba ali teže ihanalizira prema najvažnijim obilježjima-imenuje dane u tjednu ali ne pravim redoslijedom-uz pomoć primjenjuje pojmove jučer,d,s-djelomično uočava važnost održavanja osobne čistoće kao i važnost redovne i pravilne prehrane -nesiguran pri spoznavanjuvažnosti održavanja čistoće prostora,predmeta i okoliša a otežanoprepoznaje i utjecaj čovjeka na okoliš-uglavnom sudjeluje u obilježavanju blagdana i čestita ih  | -otežano primjenjuje osnovna pravila pristojnoga ponašanja,te uzpoticaj primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda-otežano i nesigurno poticaj imenuje svoju školu prostorije i zanimanja u njoj -otežano imenuje članove svoje obitelji i njihova zanimanja, te uz poticaj nabraja svoje dužnosti-uz greške razlikuje pojmove dom,stan,kuća-djelomično poštuje upute o ponašanju kada je sam u domu- nije se u potpunosti osposobio se za sigurno kretanje prometnicom -otežano uočava promjene vezane uz godišnja doba u neposrednoj okolini niti ne objašnjava njihov utjecaj na život u prirodi-uz pomoć razlikuje godišnja doba ali teško ih analizira prema najvažnijim obilježjima-otežano imenuje dane u tjednu ali ne pravim redoslijedom-teško primjenjuje pojmove jučer,danas, sutra-teško uočava važnost održavanja osobne čistoće kao i važnost redovne i pravilne prehrane - nesiguran pri spoznavanjuvažnosti održavanja čistoće prostora,predmeta i okoliša a teškoprepoznaje i utjecaj čovjeka na okoliš- uglavnom sudjeluje u obilježavanju blagdana i čestita ih uz poticaj | -ne primjenjuje osnovna pravila pristojnoga ponašanja,te ni uz poticaj ne primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda-teško imenuje svoju školu prostorije i zanimanja u njoj -ne imenuje članove svoje obitelji-teško razlikuje pojmove dom,stan,kuća-uglavnom ne poštuje upute o ponašanju kada je sam u domu-nije se u potpunosti osposobio se za sigurno kretanje prometnicom ni uz pomoć-teško uočava promjene vezane uz godišnja doba u neposrednoj okolini, ne objašnjava njihov utjecaj na život u prirodi-ne razlikuje godišnja doba-izuzetno teško imenuje dane u tjednu-uglavnom ne uočava važnost održavanja osobne čistoće kao ni važnost redovne i pravilne prehrane - teško prepoznaje i utjecaj čovjeka na okoliš-samo uz poticaj sudjeluje u obilježavanju blagdana  |

 **TZK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) |  NEDOVOLJAN |
| izuzetno svladani programski sadržaji motoričkih zadataka -motorička znanja primjenjuje u svim segmentima i na ispravan način -zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost -izuzetno korektan i pravedan u momčadskim igrama -zdravstveno- higijenske navike na zavidnoj razini ODGOJNI UČINCI RADA:-zadatke izvršava s oduševljenjem-u potpunosti preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju-u radu izuzetno uporan i ustrajan-u potpunosti poštuje pravila igre-svijest o potrebi suradnje i međusobnom pomaganju izuzetno razvijena | programski sadržaji motoričkih zadataka dobro svladani -tehnička izvedba motoričkih zadataka nije na očekivanoj razini -motorička znanja primjenjuje uz male korekcije -korektan u momčadskim igrama -zdravstveno – higijenske navike zadovoljavajuće ODGOJNI UČINCI RADA:**-**učenik ispunjava zadatke - preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju-u radu uporan i ustrajan- ponekad ne poštuje pravila igre-svijest o potrebi suradnje i međusobnom pomaganju je razvijena | -programski sadržaji motoričkih zadataka većim dijelom usvojeni -s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke -tehnička izvedba je površna i nesigurna -ponekad nekorektan bez samokontrole u momčadskim igrama -na zdravstveno – higijenskim navikama treba dodatno raditi ODGOJNI UČINCI RADA:-ispunjava zadatke uz poticaj-ponekad ne sluša upute, pa ga treba poticati-treba utjecati na upornost i ustrajnost-često ne poštuje pravila igre-treba ga poticati na suradnju i međusobno pomaganje | -učenik s velikim poteškoćama svladava programske sadržaje motoričkih zadataka -tehnička izvedba vrlo loša-u momčadskim igrama sudjeluje ali bez bitnih rezultata -na zdravstveno- higijenskim navikama treba dodatno raditi ODGOJNI UČINCI RADA:-učenik nema dovoljno strpljenja, uglavnom ne sluša upute-kod poteškoća odustaje od rada -uglavnom ne poštuje pravila igre-rijetko surađuje s drugim učenicima | ODGOJNI UČINCI RADA:-učenik je površan i nezainteresiran za rad-ne sluša upute,-ne poštuje pravila igre-ne surađuje s ostalim učenicima |