**KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA U 1. RAZREDU**

**OSNOVNA ŠKOLA GRIGORA VITEZA, ZAGREB**

ŠKOLSKA GODINA 2014./2015.

**RAZRED: 1.a**

**UČITELJICA: Gordana Capan**

**NAPOMENA**: Kriteriji o ocjenjivanju učeničkih postignuća sastavljeni su poštujući ciljeve nastave svih nastavnih predmeta i zadaća koje učenik treba savladati u 1. razredu osnovne škole, a koje su propisane važećim Nastavnim planom i programom za osnovnu školu.

**KRITERIJI OCJENJIVANJA (PISANE PROVJERE)**

|  |  |
| --- | --- |
| POSTOTAK | OCJENA |
| 0-50% | nedovoljan (1) |
| 51-60% | dovoljan(2) |
| 61-80% | dobar(3) |
| 81-90% | vrlo dobar(4) |
| 91-100% | odličan(5) |

**KRATKE PROVJERE:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BROJ BODOVA | NEDOVOLJAN(1) | DOVOLJAN(2) | DOBAR(3) | VRLO DOBAR(4) | ODLIČAN(5) |
| 6 | 1,2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 1-3 | 4 | 5,6 | 7 | 8 |
| 9 | 1-3 | 4,5 | 6,7 | 8 | 9 |
| 10 | 1-4 | 5 | 6-8 | 9 | 10 |
| 11 | 1-4 | 5-6 | 7-9 | 10 | 11 |
| 12 | 1-5 | 6-7 | 8-9 | 10 | 11-12 |
| 13 | 1-5 | 6-7 | 8-10 | 11 | 12-13 |
| 14 | 1-6 | 7-8 | 9-11 | 12 | 13-14 |

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN(1) |
| P  Č  I  P | -točno,brzo bez pomoći analizira riječi na glasove a glasove lako sintetizira u riječi  -samostalno i točno zamjećuje glasove na početku,u sredini i na kraju riječi;  -lako stvara rime na zadani poticaj;  -s lakoćom rastavlja rečenice na riječi  -samostalno i pravilno sva tiskana slova (grafeme) povezuje s glasom(fonemom)  -s lakoćom otkriva i definira značenje riječi  -samostalno i točno čita dulje rečenice i tekstove  -precizno, točno i uredno piše slova, riječi i rečenice VTS-om  -precizno i pravilno spaja i piše pisana slova, riječi i rečenice | -točno analizira riječi na glasove a glasove sintetizira u riječi  - zamjećuje glasove na početku,u sredini i na kraju riječi;  -stvara rime na zadani poticaj;  - rastavlja rečenice na riječi  - sva tiskana slova (grafeme) povezuje s glasom(fonemom)  - otkriva i definira značenje riječi  - čita dulje rečenice i tekstove  -uglavnom točno i uredno piše slova, riječi i rečenice VTS-om  -pravilno spaja i piše pisana slova, riječi i rečenice | -otežano analizira riječi na glasove a glasove sintetizira u riječi  - uz pomoć zamjećuje glasove na početku,u sredini i na kraju riječi;  -uz greške stvara rime na zadani poticaj;  -otežano rastavlja rečenice na riječi  -većinu tiskanih slova (grafeme) povezuje s glasom(fonemom)  - otkriva i definira značenje samo učestalijih riječi  - otežano čita dulje rečenice i tekstove  -često griješi kod pisanja slova, riječi i rečenice VTS-om  -otežano spaja i piše pisana slova, riječi i rečenice | -teško analizira riječi na glasove a sintetizira samo nekoliko glasova u riječ  - teško zamjećuje glasove na početku,u sredini i na kraju riječi;  -teško stvara rime na zadani poticaj;  -teško i uz pomoć rastavlja rečenice na riječi  -većinu tiskanih slova (grafeme) ne povezuje s glasom(fonemom)  -ne uspijeva uvijek otkriti i definirati značenje niti učestalijih riječi  - teško i uz greške čita kraće riječi  -uglavnom griješi kod pisanja slova, riječi i rečenice VTS-om  -teško spaja i piše pisana slova, riječi i rečenice | -niti uz pomoć ne analizira riječi na glasove, niti sintetizira  -izuzetno teško zamjećuje glasove u riječima  -ne uspijeva stvarati rime na zadani poticaj;  -izuzetno teško i uz pomoć rastavlja rečenice na riječi  -niti uz pomoć većinu tiskanih slova (grafeme) ne povezuje s glasom(fonemom)  -niti uz pomoć ne uspijeva uvijek otkriti i definirati značenje niti učestalijih riječi  - izuzetno teško i uz česte greške čita kraće riječi  -nečitko i neuredno piše slova, riječi i rečenice VTS-om  -nečitko i neuredno piše pisana slova, riječi i rečenice |
| J  E  Z  I  K | -samostalno i točno uočava i razlikuje pojmove glas,slovo,riječ  -pravilno i sigurno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima –samostalno i točno koristi složene i razumljive rečenice u komunikacijskim situacijama;  -samostalno i pravilno piše rečenice;  -s lakoćom prepoznaje i definira vrste rečenica prema intonaciji i interpunkciji te ih koristi u svakodnevnoj komunikaciji;  -samostalno i točno rabi interpunkcijske znakove;  - uvijek uočava i bez grješaka primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnoga slova na početku rečenice,u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi | -uočava i razlikuje pojmove glas  ,slovo,riječ  -izgovara i zapisuje sve glasove u riječima  –koristi složene i razumljive rečenice u komunikacijskim situacijama;  -samostalno piše rečenice;  -prepoznaje i definira vrste rečenica prema intonaciji i interpunkciji te ih koristi u svakodnevnoj komunikaciji;  -rabi interpunkcijske znakove;  - uočava i primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnoga slova na početku rečenice,u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi | -otežano uočava i razlikuje pojmove glas,slovo,riječ  -izgovara i zapisuje većinu glasova u riječima  -u većini komunikacijskih situacija koristi jednostavnu rečenicu  -rečenicu izgovara uz povremeni poticaj i zapisuje ju  -većinom po interpunkciji a manje po intonaciji prepoznaje vrste rečenica  - rabi samo točku kao interpunkcijski znak  -otežano primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova na početku rečenice, te u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi | -teško uočava i razlikuje pojmove glas,slovo,riječ  -uz poteškoće izgovara i zapisuje glasove u riječima  -uz pomoć u komunikacijskim situacijama koristi jednostavnu rečenicu  -rečenicu izgovara otežano i uz poticaj i zapisuje ju uz pomoć  -teško prepoznaje vrste rečenica  -interpunkcijski znak primjenjuje isključivo uz poticaj  -izuzetno teško primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova na početku rečenice, te u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi | -ne uočava i ne razlikuje pojmove glas,slovo,riječ  -teško izgovara i zapisuje glasove u riječima  -u komunikacijskim situacijama se koristi nepotpunim rečenicama  -rečenicu izgovara teško i ne zapisuje ju  -ne prepoznaje vrste rečenica  -interpunkcijske znakove ne primjenjuje  -niti uz poticaj ne primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnog slova na početku rečenice, te u imenima i prezimenima ljudi,te u imenu mjesta u kojem živi |
| J  I | -pozorno i sa zanimanjem sluša govornika,govori i prima slušnu poruku,  -samostalno i točno oblikuje pitanje i odgovor  -s lakoćom od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu i dopunjava ju  -samostalno i izražajno  pripovijeda prema poticaju;  -s lakoćom čita i otkriva poruku u pročitanome tekstu  -izražajno i glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju  - samostalno oblikuje kraću pisanu poruku u skladu s pravopisnom normom  -precizno i samostalno izgovara glasove i piše slova č,ć, đ, dž,,te glasovne skupine ije, je | -sluša govornika, govori i prima slušnu poruku,  - oblikuje pitanje i odgovor  -od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu i dopunjava ju  -samostalno  pripovijeda prema poticaju;  - čita i otkriva poruku u pročitanome tekstu  -glasno čita uglavnom poštujući rečenični naglasak i intonaciju  - oblikuje kraću pisanu poruku u skladu s pravopisnom normom  - uglavnom točno izgovara glasove i piše slova č,ć, đ, dž,,te glasovne skupine ije, je | - u većini situacija sluša govornika, govori i prima kraću slušnu poruku,  -uz pomoć oblikuje pitanje i odgovor  - otežano od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu i dopunjava ju  -uz pomoć pripovijeda prema poticaju;  - čita sporo, te otežano otkriva poruku u pročitanome tekstu  - čita uglavnom uz greške, ne poštujući rečenični naglasak i intonaciju  - uz pomoć oblikuje kraću pisanu poruku čije pisanje nije uvijek u skladu s pravopisnom normom  - često griješi pri izgovoru glasova i pisanju slova č,ć, đ, dž,,te glasovnih skupina ije, je | - u većini situacija ne sluša govornika, teže prima i izgovara kraću slušnu poruku,  -teško oblikuje pitanje i odgovor  -teško i uz greške od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu i dopunjava ju  -teško pripovijeda prema poticaju;  - čita izuzetno sporo, uz česte greške  ne otkrivajući poruku u pročitanome tekstu  - teško oblikuje kraću pisanu poruku uglavnom ne primjenjujući pravopisne norme  - uglavnom griješi pri izgovoru glasova i pisanju slova č,ć, đ, dž,,te glasovnih skupina ije, je | - ne sluša govornika, teško prima i izgovara kraću slušnu poruku,  -niti uz pomoć ne oblikuje pitanje i odgovor  -izuzetno teško od zadanog niza riječi sastavlja rečenicu  -samo uz poticaj pripovijeda prema poticaju;  - ne čita  ne otkrivajući poruku u pročitanome tekstu  - kraću pisanu poruku oblikuje isključivo uz pomoć, ne primjenjujući pravopisne norme  - griješi pri izgovoru glasova i pisanju slova č,ć, đ, dž,,te glasovnih skupina ije, je |
| K  NJ  I  Ž | -samostalno spoznaje i doživljava,te primjereno iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza  -s lakoćom razlikuje pjesmu od proznoga teksta  -točno i samostalno zamjećuje i razlikuje likove u priči, te osnovne etičke osobine | -spoznaje i doživljava, te iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza  -razlikuje pjesmu od proznoga teksta  - zamjećuje i razlikuje likove u priči, te osnovne etičke osobine | -uz pomoć spoznaje i doživljava, te iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza  -otežano razlikuje pjesmu od proznoga teksta  - uz pomoć zamjećuje i razlikuje likove u priči, te osnovne etičke osobine | -otežano spoznaje i doživljava, te iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza  -teško razlikuje pjesmu od proznoga teksta  - teško zamjećuje i razlikuje likove u priči, te osnovne etičke osobine | -teško spoznaje i doživljava, te iskazuje doživljaj kratke priče, pjesme ili igrokaza  -uglavnom ne razlikuje pjesmu od proznoga teksta  - ne zamjećuje, niti ne razlikuje likove u priči,kao ni osnovne etičke osobine |
| M  K | -aktivno i sa zanimanjem prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove ,razlikuje ih i doživljava  -samostalno navodi glavne likove,izvodi kraći i dulji ulomak igrokaza,oživljuje scensku lutku s puno mašte i kreativnosti  -brzo naučio posuđivati,čuvati i vraćati knjige  -;razlikuje knjižnicu od knjižare | -prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove,razlikuje ih i doživljava  -navodi glavne likove,izvodi kraći i dulji ulomak igrokaza,oživljuje scensku lutku  -naučio posuđivati,čuvati i vraćati knjige  -razlikuje knjižnicu od knjižare | -uglavnom prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove,razlikuje ih i doživljava  -uz pomoć navodi glavne likove,izvodi samo kraći ulomak igrokaza  -djelomično naučio posuđivati,čuvati i vraćati knjige  -uz poticaj razlikuje knjižnicu od knjižare | -otežano prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove,razlikuje ih i doživljava uz poticaj  -otežano navodi glavne likove,nerado izvodi i kraći ulomak igrokaza  -otežano usvaja naviku posuđivanja ,čuvanja i vraćanja knjiga  -teško razlikuje knjižnicu od knjižare | -teško prima kratke i dulje lutkarske i crtane filmove,ne razlikuje ih i ne doživljava  -teško navodi glavne likove  -ne usvaja naviku posuđivanja ,čuvanja i vraćanja knjiga  -ne razlikuje knjižnicu od knjižare |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN(1) |
| -izrazito vješt i kreativan u rješavanju likovnog zadatka  -lako vizualno opaža i istražuje doživljaj crta  -uspješno se izražava i stvara točkama i crtama  -crte po vrsti,smjeru i nizu lako razlikuje  -s lakoćom vizualno razlikuje,imenuje i izražava se se različitim bojama  -samostalno miješanjem dviju osnovnih boja  dobiva izvedenu  -vizualno razlikuje i rabi osnovne boje a uočava  kako miješanjem s bijelom ili crnom dobiva  svjetliju ili tamniju boju  -s lakoćom vizualno opaža i uspješno se izražava  geometrijskim i slobodnim likovima  -opaža i kreativno izražava ritam kao ponavljanje boja i likova  -u potpunosti uočava i spontano izražava raličite  plastičke teksture  -točno i sigurno opaža,razlikuje i imenuje  tijela i njima stvara u prostoru  -likovno uspješno i kreativno izražava  doživljaj priče  -samostalno uočava da se vizualnim  elementima mogu prenositi poruke  ODGOJNI UČINCI RADA  -u potpunosti razvijen pozitivan odnos prema radu i likovnom izražavanju  -izvrstan u brizi o kvaliteti svoga rada  -izuzetno uporan i ustrajan u radu  -u potpunosti poštuje svoj rad i radove drugih učenika | - kreativan u rješavanju likovnog zadatka  - vizualno opaža i istražuje doživljaj crta  -crte po vrsti,smjeru i nizu lako razlikuje  -vizualno razlikuje,imenuje i izražava se se  različitim bojama  -miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu  -vizualno razlikuje i rabi osnovne boje a uočava  kako miješanjem s bijelom ili crnom dobiva  svjetliju ili tamniju boju  -vizualno opaža i uspješno se izražava  geometrijskim i slobodnim likovima  -opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova  -uočava i spontano izražava raličite  plastičke teksture  -opaža,razlikuje i imenuje tijela i njima stvara  u prostoru  -likovno izražava doživljaj priče  -uočava da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke  ODGOJNI UČINCI RADA  -razvijen pozitivan odnos prema radu i likovnom izražavanju  -brine o kvaliteti svoga rada  -uporan u radu  - poštuje svoj rad i radove drugih učenika | -povremeno teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme  -crte po vrsti,smjeru i nizu razlikuje uz pomoć  -otežano vizualno razlikuje  -imenuje i izražava se različitim bojama uz pomoć  -otežano miješa boje  -uz pomoć vizualno razlikuje i rabi osnovne boje  -povremeno uočava kako miješanjem s bijelom ili crnom dobiva svjetliju ili tamniju boju  -otežano vizualno opaža, te je i likovni izraz  nesiguran i neuredan  -uz pomoć opaža i izražava ritam kao ponavljanje  boja i likova  -povremeno otežano uočava i izražava raličite  plastičke teksture  -otežano imenuje tijela i njima stvara uz pomoć  -oskudno likovno izražava doživljaj priče  -teže uočava da se vizualnim elementima mogu  prenositi poruke  ODGOJNI UČINCI RADA  -razvijati pozitivan odnos prema radu i likovnom izražavanju  -ponekad ne brine o kvaliteti svoga rada  -u radu trba biti uporniji, te utjecati na samostalnost  -treba poticati poštovanje prema radovima drugih učenika | ODGOJNI UČINCI RAD  - odnos prema radu i likovnom izražavanju pozitivan je samo uz usmjeravanje učitelja  - nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada  -često ne poštuje svoj rad niti radove drugih učenika | ODGOJNI UČINCI RADA  -nekorektno se odnosi prema radu i likovnom izražavanju  -uopće ne brine o kvaliteti svoga rada  -ne poštuje svoj rad i radove drugih učenika |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) |
| -samostalno, izražajno i točno pjeva  -jasno izgovara tekst obrađenih pjesama  -posjeduje naročito dobro glazbeno pamćenje  -izrazito dobro slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike  -lako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljkama  -lako slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe  -s lakoćom izmišlja male ritamske/  melodijske cjeline i realizira ih glasom,  udaraljkama i pokretom  -s lakoćom svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesmica  -samostalno i točno obilježava pojedine  riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema  izboru  ODGOJNI UČINCI RADA:  -u potpunosti razvijen interes za glazbene sadržaje  -pokazuje izuzetan interes prema glazbenom izrazu i skupnom muziciranju | -sigurno i izražajno pjeva većinu obrađenih pjesmica , te izgovara tekst  -ima razvijeno glazbeno pamćenje  - dobro slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike  -bez većih poteškoća samostalno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljkama  - slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe  - izmišlja male ritamske/  melodijske cjeline i realizira ih glasom,  udaraljkama i pokretom  -uglavnom točno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih pjesmica  - uglavnom točno obilježava pojedine  riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema  izboru  ODGOJNI UČINCI RADA:  -razvijen interes za glazbene sadržaje  -pokazuje interes prema glazbenom izrazu i skupnom muziciranju | -djelomično samostalno točno pjeva i izgovara tekst naučenih pjesmica  -ima slabije razvijeno glazbeno pamćenje  -uglavnom slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike  -otežano izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom i udaraljkama  -slušna percepcija je otežana  -ne pokazuje interes za glazbenu aktivnost  -uz pomoć uspijeva razlikovati ritam i dobe naučenih pjesmica  ODGOJNI UČINCI RADA:  -potrebno je poticati na razvijanje interesa za glazbene sadržaje  -uz poticaj pokazuje interes prema glazbenom izrazu i skupnom muziciranju  -poticati samokontrolu | -vrlo teško samostalno pjeva i izgovara tekst s puno pogrešaka  -teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom  -slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice  -nezainteresiran za glazbeno izražavanje  -ne uspijeva razlikovati ritam i dobe naučenih pjesmica  ODGOJNI UČINCI RADA:  -isključivo uz poticaj pokazuje interes za glazbene sadržaje  -isključivo uz poticaj pokazuje interes prema glazbenom izrazu i skupnom muziciranju |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN(1) |
| -lako i sigurno prepoznaje i imenuje geometrijska tijela  -bez greške razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte te brzo,točno i sigurno crta iste  -samostalno,brzo i uspješno procjenjuje odnose među predmetima  -samostalno i točno prepoznaje,imenuje i razlikuje geometrijske likove  -točno i sigurno zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,određuje odnose među brojevima a zadani odnos zapisuje znamenkama i mat.znakovima  -točno i sigurno zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5  -sigurno određuje mjesto broja na brojevnoj crti, te razumije nastajanje br.niza do 10  -točno zapisuje i čita brojeve do 10  -sigurno i točno broji od 1 do 10 kao i obrnuto  -siguran i uspješan u zbrajanju i oduzimanju br.do 10  -u svim situacijama rabi nazive pribrojnici i zbroj,te uspješno primjenjuje svojstvo zamjene pribrojnika  -uvijek rabi nazive umanjenik ,umanjitelj ,razlika ,te primjenjuje i vezu zbrajanja i oduzimanja  -samostalno zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji vrlo lako i sigurno  -brzo uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  -bez greške određuje odnose među brojevima  -potpuno razlikuje glavne i redne brojeve,zapisuje ih i čita  -točno, uspješno i brzo zbraja i oduzima brojeve do 20  -točno i argumentirano rješava zadatke zadane riječima | -prepoznaje i imenuje geometrijska tijela  -razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte te brzo,točno crta iste  - samostalno procjenjuje odnose među predmetima  -prepoznaje,imenujerazlikuje geometrijske likove  - zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,određuje odnose među brojevima a zadani odnos zapisuje znamenkama i mat.znakovima  - zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5  - određuje mjesto broja na brojevnoj crti, te razumije nastajanje br.niza do 10  -uglavnom točno zapisuje i čita brojeve do 10  - točno broji od 1 do 10 kao i obrnuto  -uglavnom uspješan u zbrajanju i oduzimanju br.do 10  - rabi nazive pribrojnici i zbroj,te primjenjuje svojstvo zamjene pribrojnika  - rabi nazive umanjenik ,umanjitelj ,razlika ,te primjenjuje i vezu zbrajanja i oduzimanja  - zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji  - uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  - određuje odnose među brojevima  - razlikuje glavne i redne brojeve,zapisuje ih i čita  -uglavnom točno zbraja i oduzima brojeve do 20  -uglavnom točno rješava zadatke zadane riječima | -nesiguran pri prepoznavanju i imenovanju geometrijska tijela  -otežano razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte te uglavnom točno crta iste  -uglavnom procjenjuje odnose među predmetima  -uz pomoć prepoznaje i imenuje geometrijske likove  - uglavnom zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,određuje odnose među brojevima a zadani odnos zapisuje znamenkama i mat.znakovima ponekad uz pomoć  -s teškoćama zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5  - uz pomoć određuje mjesto broja na brojevnoj crti, te djelomice razumije nastajanje br.niza do 10  -uglavnom zapisuje i čita brojeve do 10  - broji od 1 do 10 kao i obrnuto  -uz greške zbraja i oduzima do 10  -rijetko rabi nazive pribrojnici i zbroj,te primjenjuje svojstvo zamjene pribrojnika uz poticaj  -rijetko rabi nazive umanjenik ,umanjitelj ,razlika ,te primjenjuje i vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj  -uglavnom zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji uglavnom točno  - otežano uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  -uz pomoć određuje odnose među brojevima  -uglavnom razlikuje glavne i redne brojeve,zapisuje ih i čita  -uz greške zbraja i oduzima brojeve do 20  -otežano rješava zadatke zadane riječima | -teže prepoznaje i imenuje geometrijska tijela  -teže razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte te teže crta iste  -otežano procjenjuje odnose među predmetima  -uz pomoć prepoznaje,te otežano imenuje geometrijske likove  -uz pomoć zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,otežano određuje odnose među brojevima a zadani odnos zapisuje uz pomoć  -pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 5 učestalo griješi  -otežano se snalazi na brojevnoj crti, te teže razumije nastajanje brojevnog niza  -uz pomoć zapisuje i čita brojeve do 10  -uz greške broji od 1 do 10 kao i obrnuto  -učestalo griješi pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 10  -otežano i rijetko rabi nazive članova u zbrajanju i oduzimanju, teško primjenjuje svojstvo zamjene pribrojnika, te vezu zbrajanja i oduzimanja  -uz pomoć zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji uz greške  -teško uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  -otežano određuje odnose među brojevima  -uz pomoć razlikuje glavne i redne brojeve, te ih uz greške zapisuje i čita  -učestalo griješi pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 20  -izuzetno teško rješava zadatke zadane riječima | -teškopre poznaje, ne imenuje geometrijska tijela  -izuzetno teško razlikuje i uočava ravne i zakrivljene plohe kao i ravne,zakrivljene i izlomljene crte  -teško procjenjuje odnose među predmetima  -izuzetno teško razlikuje i imenuje geometrijske likove  -i uz pomoć teško zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 i unatrag,  -ne određuje odnose među brojevima a zadani odnos ne zapisuje  -pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 5koristi konkrete i uglavnom griješi  -ne snalazi se na brojevnoj crti, te teško razumije nastajanje brojevnog niza  -otežano zapisuje i čita brojeve do 10  -uz greške broji od 1 do 10 ,ali obrnuto ne  - uglavnom griješi pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 10 uz konkrete  -ne rabi nazive članova u zbrajanju i oduzimanju,  -teško uz pomoć zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj D i J,a brojeve do 20,zapisuje,čita i broji učestalo griješeći  -ne uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju  -teško određuje odnose među brojevima  -ne razlikuje glavne i redne brojeve  - uglavnom griješi pri zbrajanju i oduzimanju brojeva do 20 uz konkrete  -ne rješava zadatke zadane riječima |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) NEDOVOLJAN(1) | |
| -u potpunosti razlikuje i argumentira osnovna pravila pristojnoga ponašanja,te samostalno primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda  -točno i sigurno imenuje svoju školu i  prostorije i zanimanja u njoj  -vrlo lako i sigurno određuje položaj  predmeta u prostoru  -sigurno i točno imenuje članove svoje  obitelji i njihova zanimanja,te nabraja  svoje dužnosti  -razlikuje i definira pojmove dom,stan,kuća  -odgovorno poštuje upute o  ponašanju kada je sam u domu  -potpuno razumije potrebu poštovanja  prometnih pravila kao i odgovorno  sudjelovanje u prometu  -osposobio se za samostalno i  sigurno kretanje prometnicom  -lako i sigurno uočava promjene vezane  uz godišnja doba u neposrednoj okolini i  njihov utjecaj na život u prirodi  -razlikuje i argumentira godišnja doba  prema najvažnijim obilježjima  -lako i sigurno razlikuje doba dana i  snalazi se u vremenu  -sigurno i točno imenuje pravim redoslijedom  dane u tjednu, te definira tjedan  -sigurnoipravilno primjenjuje pojmove jučer,d,s  - sa sigurnošću objašnjava važnost  održavanja osobne čistoće kao i važnost  redovne i pravilne prehrane  –s razumijevanjem spoznaje važnost  održavanja čistoće prostora,predmeta,okoliša a prepoznaje i utjecaj čovjeka na okoliš  -aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana i | - razlikuje i argumentira osnovna pravila pristojnoga ponašanja,te primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda  - imenuje svoju školu ,prostorije i zanimanja u njoj  - određuje položaj predmeta u prostoru  - imenuje članove svoje obitelji i  njihova zanimanja, te nabraja svoje dužnosti  -razlikuje pojmove dom,stan,kuća  - poštuje upute o ponašanju kada je  sam u domu  - razumije potrebu poštovanja  prometnih pravila kao i sudjelovanje u prometu  -osposobio se za sigurno  kretanje prometnicom  - uočava promjene vezane  uz godišnja doba u neposrednoj  okolini i njihov utjecaj na život u  prirodi  -razlikuje godišnja doba  prema najvažnijim obilježjima  - razlikuje doba dana i  snalazi se u vremenu  - imenuje pravim redoslijedom dane u tjednu, te definira tjedan  - pravilno primjenjuje  pojmove jučer,danas, sutra  - objašnjava važnost održavanja  osobne čistoće kao i važnost  redovne i pravilne prehrane  –spoznaje važnost održavanja  čistoće prostora,predmeta i okoliša a prepoznaje i utjecaj čovjeka na okoliš  - sudjeluje u obilježavanju  blagdana i čestita ih | -primjenjuje osnovna pravila prist  ponašanja,te uz poticaj primjenjuje  najvažnije odredbe kućnog reda  -uz poticaj imenuje svoju školu i  prostorije i zanimanja u njoj  -djelomično određuje položaj predmeta  u prostoru  -nesiguran pri imenovanju članova  svoje obitelji i njihovih zanimanja,  te nabrajanju svojih dužnosti  -uz poticaj razlikuje pojmove dom,stan,  - poštuje upute o ponašanju kada je  sam u domu, ali uz poticaj  -djelomično razumije potrebu poštovanja  prometnih pravila kao i  sudjelovanje u prometu  - osposobio se za sigurno  kretanje prometnicom uz pomoć  - uočava promjene vezane  uz godišnja doba u neposrednoj  okolini ali ne objašnjava njihov utjecaj  na život u prirodi  - razlikuje godišnja doba ali teže ih  analizira prema najvažnijim obilježjima  -imenuje dane u tjednu ali ne  pravim redoslijedom  -uz pomoć primjenjuje pojmove jučer,d,s  -djelomično uočava važnost  održavanja osobne čistoće kao i  važnost redovne i pravilne prehrane  -nesiguran pri spoznavanju  važnosti održavanja čistoće prostora,  predmeta i okoliša a otežano  prepoznaje i utjecaj čovjeka na okoliš  -uglavnom sudjeluje u obilježavanju  blagdana i čestita ih | -otežano primjenjuje osnovna  pravila pristojnoga ponašanja,te uz  poticaj primjenjuje najvažnije  odredbe kućnog reda  -otežano i nesigurno poticaj imenuje  svoju školu prostorije i zanimanja u njoj  -otežano imenuje članove  svoje obitelji i njihova zanimanja,  te uz poticaj nabraja svoje dužnosti  -uz greške razlikuje pojmove dom,stan,  kuća  -djelomično poštuje upute o  ponašanju kada je sam u domu  - nije se u potpunosti osposobio se za  sigurno kretanje prometnicom  -otežano uočava promjene vezane  uz godišnja doba u neposrednoj  okolini niti ne objašnjava njihov utjecaj  na život u prirodi  -uz pomoć razlikuje godišnja doba ali  teško ih analizira prema  najvažnijim obilježjima  -otežano imenuje dane u tjednu ali ne  pravim redoslijedom  -teško primjenjuje pojmove jučer,  danas, sutra  -teško uočava važnost održavanja  osobne čistoće kao i važnost redovne i  pravilne prehrane  - nesiguran pri spoznavanju  važnosti održavanja čistoće prostora,  predmeta i okoliša a teško  prepoznaje i utjecaj čovjeka na okoliš  - uglavnom sudjeluje u obilježavanju  blagdana i čestita ih uz poticaj | -ne primjenjuje osnovna  pravila pristojnoga ponašanja,te ni  uz poticaj ne primjenjuje najvažnije  odredbe kućnog reda  -teško imenuje svoju školu  prostorije i zanimanja u njoj  -ne imenuje članove svoje obitelji  -teško razlikuje pojmove dom  ,stan,kuća  -uglavnom ne poštuje upute o  ponašanju kada je sam u domu  -nije se u potpunosti osposobio se  za sigurno kretanje prometnicom  ni uz pomoć  -teško uočava promjene vezane  uz godišnja doba u neposrednoj  okolini, ne objašnjava njihov utjecaj  na život u prirodi  -ne razlikuje godišnja doba  -izuzetno teško imenuje dane u  tjednu  -uglavnom ne uočava  važnost održavanja osobne čistoće  kao ni važnost redovne i  pravilne prehrane  - teško prepoznaje i utjecaj  čovjeka na okoliš  -samo uz poticaj sudjeluje u  obilježavanju blagdana |

**TZK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODLIČAN(5) | VRLODOBAR(4) | DOBAR(3) | DOVOLJAN(2) | NEDOVOLJAN |
| izuzetno svladani programski sadržaji motoričkih zadataka  -motorička znanja primjenjuje u svim segmentima i na ispravan način  -zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost  -izuzetno korektan i pravedan u momčadskim igrama  -zdravstveno- higijenske navike na zavidnoj razini  ODGOJNI UČINCI RADA:  -zadatke izvršava s oduševljenjem  -u potpunosti preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju  -u radu izuzetno uporan i ustrajan  -u potpunosti poštuje pravila igre  -svijest o potrebi suradnje i međusobnom pomaganju izuzetno razvijena | programski sadržaji motoričkih zadataka dobro svladani  -tehnička izvedba motoričkih zadataka nije na očekivanoj razini  -motorička znanja primjenjuje uz male korekcije  -korektan u momčadskim igrama  -zdravstveno – higijenske navike zadovoljavajuće  ODGOJNI UČINCI RADA:  **-**učenik ispunjava zadatke  - preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju  -u radu uporan i ustrajan  - ponekad ne poštuje pravila igre  -svijest o potrebi suradnje i međusobnom pomaganju je razvijena | -programski sadržaji motoričkih zadataka većim dijelom usvojeni  -s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke  -tehnička izvedba je površna i nesigurna  -ponekad nekorektan bez samokontrole u momčadskim igrama  -na zdravstveno – higijenskim navikama treba dodatno raditi  ODGOJNI UČINCI RADA:  -ispunjava zadatke uz poticaj  -ponekad ne sluša upute, pa ga treba poticati  -treba utjecati na upornost i ustrajnost  -često ne poštuje pravila igre  -treba ga poticati na suradnju i međusobno pomaganje | -učenik s velikim poteškoćama svladava programske sadržaje motoričkih zadataka  -tehnička izvedba vrlo loša  -u momčadskim igrama sudjeluje ali bez bitnih rezultata  -na zdravstveno- higijenskim navikama treba dodatno raditi    ODGOJNI UČINCI RADA:  -učenik nema dovoljno strpljenja, uglavnom ne sluša upute  -kod poteškoća odustaje od rada  -uglavnom ne poštuje pravila igre  -rijetko surađuje s drugim učenicima | ODGOJNI UČINCI RADA:  -učenik je površan i  nezainteresiran za rad  -ne sluša upute,  -ne poštuje pravila igre  -ne surađuje s ostalim  učenicima |