|  |
| --- |
| LIKOVNA KULTURA 27.5.DOMENA: Umjetnost u kontekstuTEMA: BaštinaNASTAVNO PODRUČJE:Boja i ploha - slikanjeMOTIV (VIZUALNI, NEVIZUALNI ILI VIZUALNI JEZIK KAO POTICAJ): **Jedrilica**LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE: kolaž-papir, škare, ljepilo, vodene boje i crni flomasterLIKOVNI PROBLEM- **boja, ploha, odnosi, smještaj, crta*** Do sada smo govorili o bojama. Ponovimo. (*osnovne, izvedene, ton boje, izražavaju osjećaje i raspoloženja...*)
* Bojom plohu ističemo i oblikujemo. Kolaž boja plohu ravnomjerno dok vodenom bojom boju možemo tonirati.
* Kakva sve može biti ploha? (*glatka, hrapava, ravna, zakrivljena, mala, velika)*
* Smisleno posložene plohe čine likovni rad.
* Što sve znamo o crtama?
* Od crte sve kreće. Crta oblikuje, naglašava, gradi...

LIKOVNI MOTIV- **Jedrilica*** Stiže nam ljeto. Voli te li ga? Zašto?
* Privlači li vas more? Zašto?
* Što sve možemo raditi na moru? (*kupati se, ribariti, ploviti, jedriti*...)
* Čime se jedri morem?
* Zašto se to plovilo zove jedrilica?
* Čemu služi jedro?
* Jesu li ljudi uvijek imali motorne čamce i brodove?
* Svijet su proputovali i otkrivali nove zemlje snagom vjetra, jedrenjacima i jedrilicama. Je li za prirodu boje da se plovila kreću prirodnim pogonom ili naftom? Zašto?
* Koja je razlika između jedrilice i jedrenjaka?
* Je li tko od vas plovio jedrilicom?
* Koji je oblik njena jedra? (*trokut*). Osim jedra što još jedrilica ima? *(korito i jarbol)*
 |
| **Aktivnost:**Danas ćemo se poigrati plohama, bojama i crtama. Naslikat ćemo prekrasnu jedrilicu s velikim jedrom. Papir ćemo položiti **okomito** i do, otprilike, polovice ćemo **vodenom bojom naslikati more**. Pri dnu papira neka more bude tamnije, jer je tu i dublje. Dok se more suši, od kolaža ćemo izrezati jedrilicu. Potrebno nam je korito (tu sjedi jedriličar), jarbol i jedro, može i dva. Koristimo osnovne i izvedene boje, osim plave (more je plavo). Jarbol mora biti malo duži od jedra. Jedro ima oblik **iskrivljenog trokuta** jer ga je napuhao vjetar. Korito neka ne bude premalo kako se jedrilica ne bi prevrnula Zalijepite ju na sredinu papira, **ne mora biti na vrhu valova**. Kada smo ju zalijepili, porubimo ju **crnim flomasterom** i jedro ukrasimo šarama raznovrsnih crta,tako da se izdaleka prepoznaje najljepše jedro. Nakon toga **na moru flomasterom nacrtajte valove i razne struje** koje uz vjetar nose jedrilicu.  |







**PRILAGOĐENO: NACRTANOJ JEDRILICI OBOJI PLOHE VODENOM BOJOM KAO I MORE – VALOVE.**

**CRNIM FLOMASTEROM DODAJ RAZLIČITE CRTE NA JEDRA:**

****

