



Likovni natječaj

„Velikani hrvatske prošlosti“

Prijava:

Mjesto: Zagreb

Organizatori: Osnovna škola Grigora Viteza i Dječji vrtić „Iskrica“

<http://os-gviteza-zg.skole.hr/vijesti>

<http://www.vrtic-iskrica.zagreb.hr/>

" U svoje pjesme sam utkao mnogo zvukova, mirisa, boja i pokreta iz svijeta vlastitog djetinjstva.

...

Ujedno sam htio da pružim u njima što više vedrine i radosti, one nepovratne radosti koja je svojstvena samo djetinjstvu i koju život odraslima razbija i polako uništava, a čovjek vazda teži da nešto od toga sačuva i dalje."

Grigor Vitez

Riječ djetinjstvo povezujemo s vedrinom i radošću koju ćemo nositi u sebi kada odrastemo. Djeca tu radost nose u sebi, dijele dalje, umnažaju je i okrunjuju smijehom. No, mi odrasli ponekad zaboravljamo kako su radost i igra najvažniji poslovi na svijetu pa se samo ponekad, u društvu djece, sjetimo usput toga. Slikanje je jedan od dječjih načina da prenesu svoju maštovitost i igru kistom i bojama, jezikom koji nudi slobodu, ali iziskuje veliki trud.

Likovni natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“ ima za cilj kroz likovne tehnike poticati kreativnost djeteta i želju za upoznavanjem vlastite kulture i nacionalnog identiteta. Prikazujući portrete važnih hrvatskih ličnosti, umjetnika, književnika, znanstvenika na svoj način, djeca stječu uvid u jedinstvenost svojeg naroda i slobodu individualnog izražavanja. Uz slobodno odabrani likovni sadržaj, natječaj razvija vještinu prikazivanja ljudskoga lika u vidu portreta.

Motiv ovogodišnjeg, sedmog po redu natječaja, pripao je jednom od najznačajnijih dječjih pjesnika, **Grigoru Vitezu.**

Natječaj s motivom portreta predviđen je za individualni rad djece vrtićke i rane školske dobi (1. – 4. razreda osnovne škole).

Odabrana su likovna područja crtanje i slikanje kombiniranom likovnom tehnikom: temperama (monokromatski) i crnim tušem i kistom.

Takva zanimljiva likovna tehnika zahtijeva veliki trud, ali i daje slobodu i kreativnost u novim rješenjima.

Postoje li oni koji se nisu u djetinjstvu pitali zašto za mačke nema škole i može li se dohvatiti mjesec? Tko nije zamišljao kako i sam mrak grabi loncem i šiva jaje koncem? Tko od vas nije poželio razgovarati s hrastom i družiti se s drvećem koje hoda? Sve su te slike proizašle iz mašte i pera pjesnika Grigora Viteza.

Grigor Vitez smatra se začetnikom moderne hrvatske poezije za djecu. Autor je brojnih pjesama i priča namijenjenih djeci te mnogobrojnih članaka u časopisima. Djeca se i danas kroz svoje školovanje često susreću s njegovim djelima jer se ona nalaze u školskim čitankama kao i na popisu lektira. U doba kada je književnost bila uglavnom poučnog karaktera ili namijenjena prvenstveno odraslima, Grigorova je mašta i ljubav prema dječjem svijetu polako otvarala put dječjoj književnosti i omogućila joj ravnopravan status u svijetu knjige.

Rođen je 15. veljače 1911. godine u Kosovcu u Slavoniji pod imenom Grigorije. Jedan je od njegovih predaka od Marije Terezije dobio počasni naslov vitez te je to kasnije uzeto kao njihovo prezime. Živio je u mnogočlanoj obitelji koja se bavila zemljoradnjom, a vrlo je rano ostao bez oca. U Okučanima završava osnovnu školu, gimnaziju u Novoj

Gradiški, a učiteljsku školu završava u Pakracu. Prije rata djeluje kao učitelj u Slavoniji, Podravini i Bosni, nakon toga u Ministarstvu prosvjete, zatim kao tajnik Društva hrvatskih književnika te punih šesnaest godina u izdavačkoj kući Mladost, gdje pokreće i uređuje niz izdanja književnosti za djecu (Biblioteke Vjeverica i Jelen, niz manjih serija: Iz priče u priču, Plava knjiga, Palčićeva knjižica). Radeći kao učitelj u Voćinu, upoznao je svoju buduću suprugu Elizabetu Perlik te mu se 1940. godine rodila kći Olga kojoj je posvetio svoju prvu zbirku pjesama Prepelica (1956.)

Još u gimnazijskim danima počeo je zapisivati narodne pjesme svoga kraja, u četvrtom razredu gimnazije piše svoje prve dvije pjesme, a u učiteljskoj mu je školi tiskana i pjesma pod naslovom Vedar dan. Od 1933. godine piše i prozu.

Iako je najprije objavio zbirke pjesama za odrasle (San boraca u zoru 1948., Naoružane ruže 1955. i dr.), afirmirao se kao pjesnik za djecu. Prvu je pjesmu za djecu napisao 1945., a dječje je pripovijetke pisao i ranije. Najprije su mu objavljene slikovnice Medvjed kao pudar i Dva pijetla (1951.), a zatim su slijedile Tko će s nama u šumicu, Maksimir, Čudna škola, Ogledalce, A zašto ne bi... Igrokaz Plava boja snijega u više je navrata postavljan na kazališnu scenu. U desetak godina tiskano mu je čak sedam zbirki poezije za djecu: Prepelica (1956.), Sto vukova i druge pjesme za djecu (1957.), Kad bi drveće hodalo (1959.), Jednog jutra u gaju (1961.), Iza brda plava (1961.), Hvatajte lopova (1964.), Gdje priče rastu (1965.) i Igra se nastavlja (posthumno, 1967.).

Zbirke su mu prevedene na dvadesetak stranih jezika, a dobile su i važne nagrade. Zbog svojih zasluga, društvo „Naša djeca“ od 1967. dodjeljuje godišnju nagradu koja nosi njegovo ime Nagrada Grigor Vitez za za najuspješnija književna i likovna ostvarenja u hrvatskim knjigama za djecu. O svojem je stvaranju G. Vitez napisao: „Ja sam pisao zato da vam pričnim radost, da lakše osjetite ono što je lijepo u životu, da se smijete onome što je smiješno (...) Želja mi je da poslije čitanja ovih stihova lakše svladate svoje zadatke, da vam teškoće budu lakše, da ciljeve koje ste sebi postavili dostignete s uspjehom i da budete vedri i neustrašivi pred onim što se zove budućnost.(...) Zbog veselja i nade kojim odišu njegovi stihova, Grigora čitaju i čitat će mnoge nadolazeće generacije.

Ovogodišnji likovni natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“ traje do 17. veljače 2023. godine.

Rezultati natječaja, kao i nadnevak svečane podjele priznanja, nagrada i pohvalnica, bit će objavljeni na mrežnim stranicama Dječjeg vrtića „Iskrice“ i Osnovne škole Grigora Viteza, do 10. ožujka 2023.godine.

Djeca u dječjim vrtićima, kao i učenici u osnovnim školama, sa svojim će mentorima istražiti rad i djelo književnika Grigora Viteza i njegovu važnost za hrvatsku književnost. Djeca će vizualizirati njegov lik i prenijeti ga, u vidu portreta, na papir, u skladu s vlastitim doživljajem.

Pristigli radovi bit će podijeljeni u četiri kategorije:

1. Djeca vrtićke dobi
2. Učenice/učenici od 1. do 4. razreda osnovne škole
3. Djeca vrtićke dobi i učenici/učenici od 1. do 4. razreda osnovne škole s teškoćama
4. Polaznici hrvatske nastave u inozemstvu (djeca vrtićke i rane školske dobi (1. – 4. razreda osnovne škole))

Stručno povjerenstvo odabrat će najuspješnije radove koji će biti javno izloženi. Od izloženih će radova biti odabrana tri najuspješnija u svakoj od kategorija, čiji će autori i mentori biti prigodno nagrađeni i pohvaljeni na svečanosti otvorenja izložbe, 24. ožujka 2023. godine.

Uz izložbu radova i završetak natječaja bit će tiskan i katalog s posebno uspješnim ostvarenjima.

Predispozicije natječaja:

Rad treba biti na formatu **do 35 cm x 30 cm** i izrađen **zadanom likovnom tehnikom** (crni tuš i kist; monokromatski – tempera).

Na poleđini rada obvezno treba zalijepiti priložen i čitkim slovima popunjen obrazac sa sljedećim podacima (prijavni obrazac u prilogu):

- ime, prezime autora/autorice,
- dob autorice/autora,
- razredni odjel,
- ime i prezime mentorice/mentora,
- telefonski broj mentorice/mentora,
- kategoriju (1., 2., 3. ili 4.),
- naziv i adresu ustanove,
- telefonski broj i e-mail adresu ustanove

Radovi koji neće imati priložen i čitko popunjen obrazac na poleđini, kao i oni koji neće biti u skladu s propozicijama natječaja, bit će izuzeti iz odabira.

Pristigli radovi neće biti vraćeni autorima, ni mentorima.

Sve radove potrebno je, do naznačenoga nadnevka (17. veljače 2023. godine, poslati na sljedeće adrese:

- OŠ Grigora Viteza, Kruge 46, 10 000 Zagreb (za kategorije 2.,3. i 4.),
- DV Iskrice, Kruge 3, 10 000 Zagreb (za 1. kategoriju),

s naznakom: Za natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“.

Roditelji ili skrbnici autora likovnih radova obvezni su učiteljima/mentorima dati pisanu suglasnost o javnome objavljivanju likovnoga rada i podataka o autoru (imena, prezimena, škole koju polazi i godišta). Podaci će biti objavljeni na mrežnim stranicama organizatora natječaja i u tiskanome katalogu likovnoga natječaja.

Pisanu suglasnost o javnom objavljivanju rada nije potrebno slati s dječjim radovima.

Prijašnjih godina razveselili ste nas brojnim pristiglim radovima koje smo danima pregledavali i divili im se. S nestrpljenjem očekujemo mnoštvo vaših kreativnih uradaka, posebice zbog ovogodišnje neuobičajene likovne tehnike – crni tuš i kist, monokromatski – tempera).

Izrazite svoj doživljaj našeg poznatog književnika, istražujte, maštajte i uživajte u stvaranju.

Organizatori natječaja:

- **Osnovna škola Grigora Viteza**

Kruga 46

10 000 Zagreb

- **Dječji vrtić „Iskrica“**

Kruga 3

10 000 Zagreb

PRIJAVNI OBRAZAC

- natječaj "Velikani hrvatske prošlosti" -

KATEGORIJA 1., 2., 3., 4. (obvezno zaokružiti)

Ime i prezime autora/autorice:

Dob:

Razredni odjel:

Ime i prezime mentorice/mentora:.....

Telefonski broj mentorice/mentora:.....

Naziv ustanove:.....

Adresa ustanove:.....

e-mail adresa ustanove:

Telefonski broj ustanove:

Napomena:

Izrezati i zalijepiti na poleđinu likovnog uratka čitko popunjen prijavni obrazac.

SUGLASNOST

natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“

Suglasna/suglasan sam da osobni podatci moga djeteta

(ime i prezime djeteta)

autora likovnog rada na natječaju „Velikani hrvatske prošlosti“, budu, u svrhu objavljivanja rezultata likovnog natječaja, javno objavljeni na mrežnim stranicama organizatora natječaja i u tiskanome katalogu likovnog natječaja. Podatci koji će biti objavljeni (ime, prezime, dob djeteta, škola/vrtić koju polazi) bit će korišteni u svrhu objavljivanja rezultata natječaja i promocije autora nagrađenih/pohvaljenih radova.

Potpis roditelja/skrbnika: _____

Organizatori likovnoga natječaja „Velikani hrvatske prošlosti“

- DV „Iskrica“, Zagreb
- OŠ Grigora Viteza, Zagreb