



Likovni natječaj „Velikani hrvatske prošlosti”

Prijava: 27. veljače 2026.

Mjesto: Zagreb

Organizatori: Osnovna škola Grigora Viteza i Dječji vrtić „Iskrice“

<https://os-gviteza-zg.skole.hr/>

<https://vrtic-iskrica.zagreb.hr/>

„Neka moje suze ne budu znak slabosti, već ljubavi.“

„I u tamnici srce može biti slobodno.“

„Domovina nije ono što imamo, već ono što za nju trpimo.“

Katarina Zrinski – Hrabro srce hrvatske povijesti

Već deset godina likovni natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“ okuplja dječju kreativnost, maštu i znatiželju u jedinstvenom susretu s bogatom prošlošću našega naroda. Ove godine s ponosom obilježavamo njegovu desetu obljetnicu – deset godina likovnih radova, razmišljanja,

boja, linija i pogleda djece na hrvatske junake, vladare, umjetnike, znanstvenike, sportaše i vizionare.

Likovno izražavanje važan je dio djetetova učenja i oblikovanja slike o sebi i svijetu oko sebe. Kroz umjetnost djeca istražuju, otkrivaju i oblikuju svoj unutarnji svijet te ga dijele s drugima. Natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“ potiče kreativno mišljenje, razvija osjećaj nacionalne pripadnosti i kulturnog identiteta te upoznaje djecu s ljudima koji su svojim djelima oblikovali hrvatsku povijest.

U ovoj jubilarnoj godini pozivamo vas da još jednom oživite lica prošlosti kroz slobodne, maštovite i odvažne portrete. Svaki likovni rad nije samo prikaz, već i poruka – da velikani prošlosti i dalje žive u stvaralaštvu novih naraštaja.

U davna vremena, kad su dvorci čuvali tajne, a hrabrost bila svakodnevica, živjela je jedna posebna žena – Katarina Zrinski. Ona nije imala čarobni štapić ili mač, ali je imala nešto još moćnije – srce puno hrabrosti i glavu punu ideja! Ime Katarine Zrinski i danas sjaji kao simbol hrabrosti, ljubavi prema domovini i snage žene u teškim vremenima.

Katarina je pokazala da riječi mogu biti jednako moćne kao mačevi, a priče mogu putovati kroz vrijeme i inspirirati mnoge.

Katarina Zrinski rođena je 1625. godine u obitelji Frankopan, jednoj od najpoznatijih i najuglednijih plemićkih obitelji u hrvatskoj povijesti. Bila je pametna, obrazovana i veoma hrabra žena. Znala je čitati i pisati, govorila je više jezika (hrvatski, latinski, njemački...), a u ono vrijeme to nije bilo uobičajeno, posebno ne za žene. Voljela je knjige, pisala pjesme i molitve te je jako brinula za ljude oko sebe.



Njezino djelo „Putni tovaruš“, molitvenik i zbirka poučnih tekstova, svjedoči o dubini njezine duše, njezinoj vjeri i njezinoj sposobnosti da u najtežim trenucima pronađe utjehu i smisao. Ona nije samo pisala; ona je stvarala mostove između svjetova, između vjere i svakodnevice, između borbe i mira.

Udala se za Petra Zrinskog, hrvatskog bana i vojskovođu, i tako je postala članica druge velike obitelji – Zrinskih. Zajedno su živjeli u dvorcu u Čakovcu i često boravili i u Ozlju. Imali su četvero djece, a poznato je da su jako voljeli svoju djecu i da su kao obitelj bili vrlo povezani.

Katarina nije bila samo žena plemića – ona je bila prava pratiteljica u borbi. U teškim vremenima kad je Hrvatska bila pod stalnim napadima Osmanlija, a ujedno pod pritiskom austrijskih careva, Katarina je uz supruga hrabro dijelila i dobro i zlo. Bila je uzor odlučne žene koja se nije bojala govoriti što misli, ali to je činila s poštovanjem i mudrošću.

Nakon što je otkrivena Zrinsko-frankopanska urota – pokušaj oslobođanja Hrvatske i Ugarske od habsburške vlasti – Petar Zrinski i Katarinin brat Fran Krsto Frankopan osuđeni su na smrt. Katarini su tada oduzeli djecu i poslali je u samostan u Grazu, gdje je provela ostatak života u tuzi i molitvi. Umrla je 1673. godine.

Iako je njezin život završio tragično, Katarina je u narodu ostala zapamćena kao žena velikog srca, mudrosti i snage. Danas je se sjećamo s poštovanjem i divljenjem – kao simbola ljubavi prema obitelji i domovini.

Što nam Katarina Zrinski poručuje danas, nama koji tražimo inspiraciju za vlastito stvaralaštvo? Poručuje nam da **istinska moć leži u autentičnosti**. Njezino pisanje nije bilo stvoreno za slavu, već iz duboke potrebe da izrazi svoju dušu. Poručuje nam da **hrabrost nije odsustvo straha, već sposobnost djelovanja unatoč njemu**. I konačno, poručuje nam da **svaki život, bez obzira na vanjske okolnosti, ima potencijal za stvaranje nečeg trajnog i vrijednog**.

Bilo da pišete, slikate, skladate ili gradite – neka vam Katarina Zrinski bude podsjetnik da je vaš unutarnji svijet nepresušan izvor inspiracije, samo ga trebate osluškivati i hrabro iznijeti na svjetlo dana.

Ovogodišnji likovni natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“ traje do 27. veljače 2026. godine te svi radovi moraju biti poslani zaključno s navedenim datumom.

Rezultati natječaja bit će objavljeni na mrežnim stranicama Dječjeg vrtića „Iskrica“ i Osnovne škole Grigora Viteza, do 16. ožujka 2026. godine.

Odabrana je likovna **tehnika tuš, pero** (kupovno metalno ili gušće).

Djeca u dječjim vrtićima, kao i učenici u osnovnim školama, sa svojim će mentorima istražiti lik Katarine Zrinski. Djeca će vizualizirati njezin lik i prikazati ga portretom na papiru, u skladu s vlastitim doživljajem.

Pristigli radovi bit će podijeljeni u četiri kategorije:

1. Djeca vrtićke i predškolske dobi
2. Učenice/učenici od 1. do 4. razreda osnovne škole
3. Djeca s teškoćama vrtićke i rane školske dobi (od 1. do 4. razreda osnovne škole)
4. Polaznici hrvatske nastave u inozemstvu (djeca vrtićke i rane školske dobi od 1. do 4. razreda osnovne škole)

Stručno povjerenstvo odabrat će najuspješnije radove koji će biti javno izloženi u prostoru OŠ Grigora Viteza. Od izloženih će radova biti odabrana tri najuspješnija u svakoj od kategorija, čiji će autori i mentori biti prigodno nagrađeni na svečanosti otvorenja izložbe 17. travnja 2026. godine.

Uz izložbu radova i završetak natječaja bit će tiskan i katalog s posebno uspješnim ostvarenjima.

Predispozicije natječaja:

Rad autora vrtičke dobi treba biti na papiru formata do 35 cm x 30 cm, a učenički radova na papirima iz likovnih mapa za određeni razred. Rad treba biti izrađen zadanom likovnom tehnikom (**tuš, pero**) i motivom (**portret**) Katarine Zrinski.

Na poleđini rada obvezno treba zalijepiti priložen i čitkim slovima popunjen obrazac sa sljedećim podacima (prijavni obrazac u prilogu):

- ime, prezime autora/autorice,
- dob autorice/autora,
- razredni odjel,
- ime i prezime mentorice/mentora,
- telefonski broj mentorice/mentora,
- kategoriju (1., 2., 3. ili 4.),
- naziv i adresu ustanove,
- telefonski broj i e-mail adresu ustanove.

Radovi koji ne budu imali priložen i čitko popunjen obrazac na poleđini, kao i oni koji ne budu u skladu s propozicijama natječaja, bit će izuzeti iz odabira.

Pristigli radovi neće biti vraćeni autorima, ni mentorima.

Sve radove potrebno je, do naznačenoga nadnevka, 27. veljače 2026., poslati na sljedeće adrese:

- OŠ Grigora Viteza, Kruga 46, 10 000 Zagreb (za kategorije 2., 3. i 4.),
- DV Iskrice, Kruga 3, 10 000 Zagreb (za 1. kategoriju),

s naznakom: Za natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“.

Roditelji ili skrbnici autora likovnih radova obvezni su učiteljima/mentorima dati pisanu suglasnost o javnome objavljivanju likovnoga rada i podataka o autoru (imena, prezimena, škole koju polazi i godišta). Podaci će biti objavljeni na mrežnim stranicama organizatora natječaja i u tiskanome katalogu likovnoga natječaja.

Pisanu suglasnost o javnom objavljivanju rada nije potrebno slati s dječjim radovima.

Prijašnjih godina razveselili ste nas brojnim pristiglim radovima koje smo danima pregledavali i divili im se. S nestrpljenjem očekujemo mnoštvo vaših kreativnih uradaka, a pogotovo zbog toga što ove godine slavimo desetu obljetnicu održavanja natječaja.

Izrazite svoj doživljaj naše poznate književnice, istražujte, maštajte i uživajte u stvaranju.

Organizatori natječaja:

- **Osnovna škola Grigora Viteza**

Kruga 46

10 000 Zagreb

- **Dječji vrtić „Iskrice“**

Kruga 3

10 000 Zagreb

SUGLASNOST
natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“

Suglasna/suglasan sam da osobni podatci moga djeteta

(ime i prezime djeteta)

autora likovnog rada na natječaju „Velikani hrvatske prošlosti“, budu, u svrhu objavljivanja rezultata likovnog natječaja, javno objavljeni na mrežnim stranicama organizatora natječaja i u tiskanome katalogu likovnog natječaja. Podatci koji će biti objavljeni (ime, prezime, dob djeteta, škola/vrtić koju polazi) bit će korišteni u svrhu objavljivanja rezultata natječaja i promocije autora nagrađenih/pohvaljenih radova.

Potpis roditelja/skrbnika: _____

Organizatori likovnoga natječaja „Velikani hrvatske prošlosti“

- DV „Iskrica“, Zagreb
- OŠ Grigora Viteza, Zagreb

PRIJAVNI OBRAZAC
natječaj „Velikani hrvatske prošlosti“

KATEGORIJA (obvezno zaokružiti)

1. Djeca vrtićke i predškolske dobi
2. Učenice/učenici od 1. do 4. razreda osnovne škole
3. Djeca s teškoćama vrtićke i rane školske dobi od 1. do 4. razreda osnovne škole
4. Polaznici hrvatske nastave u inozemstvu (djeca vrtićke i rane školske dobi od 1. do 4. razreda osnovne škole)

Ime i prezime autora/autorice:

Dob:

Razredni odjel:

Ime i prezime mentorice/mentora:.....

Telefonski broj mentorice/mentora:.....

Naziv ustanove:.....

Adresa ustanove:.....

e-mail adresa ustanove:

Telefonski broj ustanove:

Napomena:

Izrezati i zalijepiti na poledinu likovnog uratka čitko popunjen prijavni obrazac.